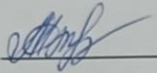


МКОУ «Цветковская гимназия»

РАССМОТРЕНО

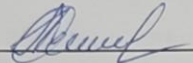
на заседании МО учителей-
филологов

 Хизирова З.Х.

«30» августа 2023 год.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

 Манапова И.М.

«31» августа 2023 год.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ «Цветковская гимназия»

 Мухтаров М.У.

«31» августа 2023 год.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка «Живая классика»

на 2023-2024 учебный год

Количество часов в год: 34 (1 час в неделю)

Учитель русского языка и литературы

Хизирова З.Х.— высшая категория.

2023 г. с. Цветковка.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Живая классика» разработана в соответствии с:

- ФЗ от 29 октября 2012 № 273 –ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897;

Приоритетным направлением новых образовательных стандартов становятся новые социальные запросы, которые определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию как «умение учиться». Развитие универсальных учебных действий учащихся для основного общего образования направлено на создание условий для развития умения учиться, раскрытия личностного и познавательного потенциала учащихся основной школы.

Обеспечивая *развивающий* потенциал общего среднего образования, была составлена программа кружка для учащихся 8д класса

«Живая классика». Программа рассчитана на 1 год обучения с нагрузкой 1 час в неделю (в год 34 часов). Режим работы: пятница с 14.00-14.45.

Цели:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

Задачи:

- воспитывать духовно-развитую личность, осознающую свою принадлежность к родной культуре, обладающую гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; прививать любовь к русской литературе и культуре, уважение к литературам и культурам других народов; обогащать духовный мир школьников, их жизненный и эстетический опыт;
- развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности, устной и письменной речи учащихся; формировать читательскую культуру, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- осваивать знания о русской классической литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

- овладевать умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.
- формировать читательский кругозор и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; нравственные представления о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной и зарубежной культуре

2. Результаты курса внеурочной деятельности «Живая классика»

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,

взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ–компетенции);
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

3. .Содержание курса

«Искусство быть читателем» (2 часа)

Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека. Средства речи. голос, его свойства (тембр, сила, гибкость, диапазон, выносливость, полётность). Интонация - главное средство выразительности речи. Темп речи, мелодичность речи. Логическое ударение. Сила голоса (понижение или повышение). Значение и функции паузы, ее разновидности (логическая, психологическая, физиологическая). Значение их практического использования. Эмоционально-образная выразительность речи. Требования, которые предъявляет искусство чтения к дыханию, дикции, орфоэпии. Упражнения по орфоэпии и дикции (возможно использование устной народной поэзии).

«В мире книг..» (28 часов)

Изучение и анализ произведений авторов

В.Короленко	«Мгновение».
И.Бунин	«Кавказ».
В.Астафьев	«Фотография, на которой меня нет»
М. Зощенко	«История болезни»
Джек Лондон	«Белое безмолвие» «Любовь к жизни»
Эдгар По	«Золотой жук»
Жан Батист Мольер	«Мещанин во дворянстве»
Н.Лохвицкая	«Тэффи»
Чингиз Айтматов	«Ранние журавли»
Герберт Уэллс	«Война миров»

Читательская конференция «По страницам любимых книг» (2 часа)

Представление Портфеля читателя (2 часа)

Формы организации кружка «Живая классика»:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

**4. Календарно - тематическое планирование занятий кружка
«Живая классика»(читательский клуб) на 2023- 2024 учебный год.**

№	Тема занятия	Дата	
		План	Факт
«Искусство быть читателем»			
1	Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека. Ознакомление со средствами речи. Техника и логика речи.		
2	Виды и стили слушания. Роль слушателя и читателя. «Лето с героями любимых книг». Оформление выставки. Презентация читательских дневников.		
«В мире книг»			
3	В. Короленко «Мгновение». Знакомство с произведением.		
4	Обсуждение произведения В. Короленко «Мгновение»		
5	Портфель читателя. Конкурс на лучшую иллюстрацию к книге «Мгновение» В. Короленко.		
6	Викторина по страницам произведения В. Короленко «Мгновение»		
7	И. Бунин «Кавказ». Чтение произведения.		
8	Дискуссия по произведению И. Бунина «Кавказ»		
9	Литературный вечер «Реклама книги». Оформление обложки для книги И. Бунина «Кавказ»		
10	Презентация эссе «Мое отношение к произведению Бунина»		
11	Мы - редакторы газеты.		
12	В. Астафьев «Фотография, на которой меня нет». Чтение произведения.		
13	Обсуждение произведения В. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»		
14	Литературная гостиная. Постановка отрывка произведения В.Астафьева		
15	Проект «Моя фотография с любимой книгой». Оформление выставки.		
16	Поэтический конкурс «У природы нет плохой погоды» (по произведениям любимых авторов/ собственное сочинение)		
17	«Рождественские чудеса». Литературная гостиная с родителями.		

18	М. Зощенко «История болезни».		
19	Презентация эссе по итогам прочтения произведения М. Зощенко.		
20	Джек Лондон «Белое безмолвие», «Любовь к жизни»		
21	Викторина по страницам произведений Д. Лондона		
22	Герберт Уэллс «Война миров»		
23	Дискуссия по книге «Война миров»		
24	Эдгар По «Золотой жук»		
25	Папа, мама, я – читающая семья. Презентация проектных работ семей.		
26	Жан Батист Мольер «Мещанин во дворянстве»		
27	Обсуждение произведения Мольера.		
28	Н.Лохвицкая «Тэффи»		
29	Чингиз Айтматов «Ранние журавли»		
30-31	«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?» Литературный вечер.		
32	Читательская конференция «По страницам моих любимых книг.»		
33	Читательская конференция «По страницам моих любимых книг.»		
34	Презентация Портфолио читателя.		

5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные издания, в том числе библиотечный фонд:

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- 1.Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011
- 2.Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2008. – 132 с.
3. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
- 4.Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир...». 5-8 классы: В помощь

учителю. Сборник / И. Бурж, К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев. – М.: МККК – 160 с.

5. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. – М.: Просвещение, 1990.

6. Вартаньян Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внекласс. чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2001. – 208 с.: ил. – (Мир знаний);

7. Ладыженская Т. А. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: Метод. рекомендации: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2000. – 96 с.: ил.;

8. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. – Л., 1974.

9. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.: Просвещение, 1985г.

10. Холшевников В.Е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Мысль, вооружённая рифмами. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1987. – 605 с.

11. Худенко Е.Д. Как научить ребёнка думать и говорить. – Калининград: КИПО, 2002. – 175 с.: ил. – Б. ц.;

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Коровина В. Я. и др. Читаем, думаем, спорим...: 5 класс: Дидактические материалы по литературе. — 240 с.: и л. — Обл.

2. Коровина В. Я. Читаем, думаем, спорим...: 7 класс: Дидактические материалы по литературе. — 256 с.: ил. — Обл.

3. Полухина В. П. Читаем, думаем, спорим...: 6 класс: Дидактические материалы по литературе. — 224 с.: ил. — Обл.

4. Волина М. Игры в рифмы. – М.: Просвещение, 2009.

5. Матвеева Т. В. От звука до текста. – М.: Просвещение, 2001.

6. Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. – М.: Либроком, 2009.

7. Русская литература XX века / под общей ред. В.В. Агеносова, в двух частях. М.: Дрофа,

8. Скрипов, Г.С. О русском стихосложении / пособие для уч-ся. М.: Просвещение, 1979.

9. Тодоров Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении. – М.: Просвещение, 2009.

10. Шульговский Н. Занимательное стихосложение. – М.: Издательский Дом Мещерякова, 2008.

Интернет-ресурсы для ученика и учителя

Художественная литература:

1. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы

2. http://www.100bestbooks.ru/index.php?tag_id=1 — Лучшие классические книги

Справочно-информационные и методические материалы:

1. <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
2. <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)
3. <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»
4. www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия»
5. www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет»
6. www.slovari.ru Электронные словари
7. www.rubricon.ru Энциклопедия «Рубрикон»