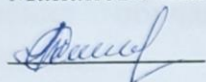


Министерство образования и науки Республики Дагестан
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
МКОУ «Цветковская гимназия»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР

Манапова Ш.М.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ

«Цветковской гимназии»

Мухтаров М.У.



Рабочая программа
Курса внеурочной деятельности
«Креативное мышление»
В 5 «д» КЛАССЕ
на 2023-2024 учебный год

количество часов по учебному плану 1 час в неделю (всего 34 часа).

Гогишвили Тамара Шакроевна,
учитель географии.

Цветковка-2023г

Пояснительная записка

Модуль «Креативное мышление» отражает новое направление функциональной грамотности. Появление этого направления не случайно. Ведь сегодня, как никогда раньше, общественное развитие, развитие материальной и духовной культуры, развитие производства зависят от появления инновационных идей, от создания нового знания, от способности его выразить и донести до людей.

Привычка мыслить креативно помогает людям достигать лучших результатов в преобразовании окружающей действительности, эффективно и грамотно отвечать на вновь возникающие вызовы. Именно поэтому креативное мышление рассматривается как одна из составляющих функциональной грамотности, характеризующей способность грамотно пользоваться имеющимися знаниями, умениями, компетенциями при решении самого широкого спектра проблем, с которыми современный человек встречается в различных реальных ситуациях.

Крайне важен тот факт, что привычка мыслить креативно имеет свойство переноса. Если такую привычку удалось сформировать в какой-нибудь одной сфере, например, в бытовой, при решении обычных житейских проблем – в оформлении жилья или семейных альбомов, в кулинарии, – то можно вполне обоснованно ожидать, что привычка к поиску новых нестандартных решений проявится и в учёбе, и в профессиональной деятельности.

Точно также, если навыки креативного мышления будут использоваться только на каком-либо одном предмете, вполне вероятно, что они могут проявиться и на других предметах, если, конечно, учитель не будет этому препятствовать.

Однако формирование креативного мышления не происходит автоматически. Требуется освоение и ряда специальных приёмов, способствующих формированию таких качеств дивергентного мышления как гибкость, беглость, оригинальность, проработанность. В этих целях уместно использовать ресурс внеурочной деятельности с тем, чтобы впоследствии на уроках можно было бы опираться на уже освоенные навыки.

Задача и назначение модуля «Креативное мышление» в курсе функциональной грамотности – дать общее представление о креативном мышлении и сформировать базовые действия, лежащие в его основе: умение выдвигать, оценивать и совершенствовать идеи, направленные на поиск инновационных решений во всех сферах человеческой жизни.

Содержание занятий направлено на формирование у обучающихся общего понимания особенностей креативного мышления. В ходе занятий моделируются ситуации, в которых уместно и целесообразно применять навыки креативного мышления, учащиеся осваивают систему базовых действий, лежащих в основе креативного

мышления. Это позволит впоследствии, на уроках и классных часах, в ходе учебно-проектной и учебно-исследовательской деятельности использовать освоенные навыки для развития и совершенствования креативного мышления.

Общая характеристика модуля «Креативное мышление»

Модуль «Креативное мышление» предлагается изучать в рамках курса «Функциональная грамотность» ежегодно в объёме 34 часов, начиная с 5 класса.

Это время при желании может быть увеличено за счёт использования заданий, развивающих креативное мышление, в других модулях курса «Функциональная грамотность», в ходе учебно-проектной и учебно-исследовательской деятельности, на уроках, в рамках программ дополнительного образования.

В пятом и классе в рамках модулей «Учимся мыслить креативно» закладываются основы понимания особенностей и навыков креативного мышления, которые в дальнейшем, в 6-7 классах, развиваются и совершенствуются в ходе освоения всё более усложняющихся ситуаций в рамках модулей «Проявляем креативность на уроках, в школе и в жизни».

Структура модуля «Креативное мышление»

Во всех параллелях модули имеют одну и ту же структуру. В каждом из них в течение одного часа в последовательно усложняющихся контекстах рассматриваются:

- модели учебных заданий и ситуации, требующие проявления креативного мышления.
- особенности процесса выдвижения разнообразных идей.
- особенности процессов выдвижения креативных идей и их доработки
- использование освоенных навыков креативного мышления для реализации собственного замысла и создания нового продукта, охватывающего все этапы креативного мышления – от выдвижения до доработки идей.

Занятие модуля традиционно используется для подведения итогов, для проведения диагностики, оценки и/или самооценки и рефлексии.

Планируемые результаты освоения модуля «Креативное мышление»

По результатам освоения модуля в 5 классе возможно достижение следующей системы планируемых результатов.

Личностные результаты

- осознание себя, своих задач и своего места в мире; готовность к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- осознание ценности самостоятельности и инициативы;

- появление интереса к способам познания;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности
- стремление быть полезным, интерес к социальному сотрудничеству;
- стремление к самоизменению;
- позитивная ценностная ориентация, осознание своей внутренней позиции как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Метапредметные результаты

- способность организовать и реализовать собственную познавательную деятельность;
- способность к совместной деятельности;
- владение базовыми логическими операциями:
 - ✓ сопоставления и сравнения,
 - ✓ группировки, систематизации и классификации,
 - ✓ анализа, синтеза, обобщения,
 - ✓ выделения главного;
- владение приёмами описания и рассуждения, в т.ч. – с помощью схем и знако-символических средств;
- способность устанавливать связи и делать вывод.

Предметные результаты

- способность с опорой на иллюстрации и/или описания ситуаций составлять названия, сюжеты и сценарии, диалоги и инсценировки;
- проявлять творческое воображение, изображать предметы и явления;
- демонстрировать с помощью рисунков смысл обсуждаемых терминов, суждений, выражений и т.п.;
- предлагать адекватные способы решения различных социальных проблем в области энерго- и ресурсосбережения, в области экологии, в области заботы о людях с особыми потребностями, в области межличностных взаимоотношений;
- ставить исследовательские вопросы, предлагать гипотезы, схемы экспериментов, предложения по изобретательству.

ОСВАИВАЕМ МОДУЛЬ «КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ. УЧИМСЯ МЫСЛИТЬ КРЕАТИВНО. 5 КЛАСС» (34 ЧАСА)

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ

Модели и ситуации. Примеры моделей и ситуации, требующих креативного мышления. Общее представление о креативности (на примерах простейших заданий и бытовых ситуаций). Знакомство с содержательными и

тематическими областями модели формирования и оценки креативного мышления.

Выдвижение разнообразных идей. Для чего нужно выдвигать разные идеи и варианты? Разные, похожие, одинаковые.

Выдвижение креативных идей и их доработка. Какие идеи называют оригинальными, нестандартными? Для чего они нужны? Когда и кому бывают нужны нестандартные идеи?

От выдвижения до доработки идей. Создание продукта. Выполнение проекта на основе комплексного задания.

Диагностика и рефлексия. Самооценка. Выполнение итоговой работы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ МОДУЛЯ

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ: МОДЕЛИ И СИТУАЦИИ.

Цель занятия – сформировать общее представление о креативности (на примерах простейших заданий и бытовых ситуаций).

Основная задача занятия – на основе анализа предложенных учителем ситуаций подвести учащихся к пониманию структуры содержательной (тематической) модели креативного мышления и её особенностях.

Новые термины и понятия (рабочий словарь школьника):

креативность, самовыражение, самовыражение с помощью создания текста, самовыражение с помощью создания рисунка, креативное решение социальных проблем, креативное решение научных проблем.

ВЫДВИЖЕНИЕ РАЗНООБРАЗНЫХ ИДЕЙ

Цель занятия – сформировать общее представление о *гибкости* мышления как о важнейшей характеристике креативности, понимаемой как способность выдвигать разнообразные идеи.

Основные задачи занятия – на основе анализа предложенных учителем ситуаций

- подвести учащихся к пониманию того, что способность выдвигать разнообразные идеи является одной из важнейших характеристик креативного мышления,

- подвести учащихся к пониманию смысла понятия *разнообразные идеи*.

Новые термины и понятия (рабочий словарь школьника): *выдвижение идей, разнообразные и сходные идеи, выдвижение разнообразных идей, беглость, гибкость, оригинальность, проработанность.*

ВЫДВИЖЕНИЕ КРЕАТИВНЫХ ИДЕЙ И ИХ ДОРАБОТКА

Цель занятия – сформировать общее представление об *оригинальности, нестандартности* как о важнейших характеристиках креативного мышления, понимаемых как способность выдвигать неординарные, редко встречаемые идеи.

Основные задачи занятия – на основе анализа предложенных учителем ситуаций

- подвести учащихся к пониманию того, что способность выдвигать *оригинальные, уникальные, нестандартные* идеи является одной из важнейших характеристик креативного мышления;
- подвести учащихся к пониманию смысла понятия *креативная идея*;
- создать условия для первоначального ознакомления с понятиями *проработанность* и *доработка* идей.

Новые термины и понятия (рабочий словарь школьника): *выдвижение креативной идеи, отбор наиболее и наименее креативной идеи, оригинальность, уникальность, проработанность.*

От выдвижения до доработки идей

Цель занятия – применить умение выдвигать как разнообразные, так и креативные идеи, оценивать и дорабатывать идеи в практической деятельности при создании продукта.

Основные задачи занятия – создать условия для

- более глубокого осознания детьми основных характеристик креативного мышления за счёт включения учащихся в практическую деятельность,
- проявления в ходе практической деятельности способности к
- выдвижению разнообразных идей;
- выдвижению креативных идей;
- оценке идей с точки зрения их разнообразия, оригинальности и проработанности,
- доработке идеи.

Новые термины и понятия (рабочий словарь школьника): *проект (проектная задача), замысел, реализация идеи, продукт.*

Диагностика и рефлексия. Самооценка

Цель занятия – помочь учащимся оценить собственный уровень понимания модели креативного мышления; выявить трудности и точки роста.

Основные задачи занятия – на основе анализа результатов выполнения комплексной диагностической работы

- подвести учащихся к пониманию того, что ими уже осознано, а что из важнейших характеристик креативного мышления находится пока на уровне первоначального представления;
- создать условия для самоанализа предложенной работы

Подготовка к заключительному занятию. Обязательное домашнее задание

К заключительному занятию каждый в индивидуальном порядке должен выполнить диагностическую работу «День игры и игрушки». Работу можно выполнить либо в электронном виде на платформе РЭШ (<https://fg.resheba.ru/>), либо в бумажном виде по материалам, размещённым на сайте ИСРО (<http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/>), Давая задание, уделите особое внимание заданию 5 на визуальное самовыражение. Даже если вся работа выполняется в электронном виде,

попросите учащихся выполнить это задание ещё и в бумажном виде. Можно дать возможность детям порисовать или сделать коллаж, и принести новый вариант эскиза плаката дня игры и игрушки на бумаге.

Учебно –тематическое планирование курса внеурочной деятельности

5 класс

№	Тема	Количество часов
1-2	Вводный урок. Что такое креативное мышление. Знакомство с креативными решениями различных проблем.	2
3-4	Учимся выполнять задания нестандартно, выразительно, эффективно. Креативное самовыражение. Создаем рисунки.	2
5-6	Креативное самовыражение. Создаем рисунки.	2
7-8	Креативное самовыражение. Создаем тесты.	2
9-10	Креативное самовыражение. Решение естественнонаучных проблем.	2
11-12	Креативное самовыражение. Решение социальных проблем.	2
13-14	Креативное мышление: люди и ситуации.	2
15-16	Креативное мышление. Выдвижение разнообразных идей.	2
17-18	Креативное мышление. Тест «Круги».	2
19-20	Креативное мышление. Выдвижение креативных идей и их доработка.	2
21-22	Креативное мышление: от выдвижения до доработки.	2
23-24	Креативное мышление: диагностика и рефлексия.	2
25-26	Креативное мышление: юные изобретатели (воображение, развитие детей)	2
27-28	Геометрические фигуры (визуальное самовыражение).	2
30-31	Хочу помочь (решение социальных проблем).	2
32-33	Отношения между понятиями . Причина и следствие.	2
34	Подведем итоги. Творческая работа.	1